

กฎระเบียบการจัดสรรค่าลิขสิทธิ์

1. ความถี่ในการจัดสรรเงินคืน

ADC จะดำเนินการจัดสรรเงินคืนค่าลิขสิทธิ์การเผยแพร่ต่อสาธารณชนปีละ 1 ครั้ง และมีสิทธิดำเนินการจัดสรรเงินคืนระหว่างกาลหรือเพิ่มเติมก็ได้ หากค่าลิขสิทธิ์ที่ต้องจ่ายต่อบุคคลเดียวไม่เกิน 2,000 บาท ค่าสิทธิจะถูกระงับและจะถูกจัดสรรต่อเมื่อค่าสิทธินั้นเพิ่มถึงจำนวนดังกล่าว

2. ระบบตัวเลขในการจัดสรรเงินคืน

ระบบตัวเลขในการจัดสรรเงินคืนประกอบด้วยรหัสตัวเลข 4 ตัว ซึ่งระบุปีที่เก็บค่าลิขสิทธิ์ และรอบการจัดสรรในระยปีนั้น

ตัวอย่าง: **P12 02**

- P12: ปีที่เก็บค่าลิขสิทธิ์ 2012
- 02: การจัดสรรรอบที่สองในปีงบประมาณ 2012

3. ค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้

หลักการทั่วไปเพื่อคำนวณค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้ เป็นไปตามรายการด้านล่าง

	รายรับค่าลิขสิทธิ์ตามจริง
ลบ	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ
ลบ	ภาษี
ลบ/เพิ่ม	เงินจากการปรับเปลี่ยน หากมี
เท่ากับ	ค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้

4. ประเภทใบอนุญาต

ADC สามารถออกใบอนุญาตให้กับองค์กรและบุคคลในประเภทดังต่อไปนี้:

4.1. การเผยแพร่สิ่งบันเทิงเสียงต่อสาธารณชน

ใบอนุญาตเหล่านี้ออกให้สำหรับกิจกรรมเชิงพาณิชย์และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่บันเทิงเสียงต่อสาธารณชน กิจกรรมเชิงพาณิชย์รวมถึงใบอนุญาตสำหรับการเผยแพร่บันเทิงเสียงต่อสาธารณชนในงานอีเวนต์ คอนเสิร์ตและเทศกาล และบริการเพลงประกอบในร้านค้า Soundspace

4.2. ออนไลน์ (Online)

ใบอนุญาตเหล่านี้ครอบคลุมถึงการใช้สิ่งบันทึกเสียงที่เกี่ยวข้องกับบริการออนไลน์บางประเภท รวมถึงการออกอากาศวิทยุทางอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ (เช่น สถานีวิทยุออนไลน์ การสตรีมเสียง และพอดคาสต์)

4.3. การทำซ้ำเพิ่มเติม

ใบอนุญาตเหล่านี้ออกให้แก่ผู้ถือใบอนุญาต ADC อื่น ๆ ครอบคลุมการทำซ้ำเพิ่มเติมของการบันทึกเสียงเพื่อวัตถุประสงค์ในการแพร่ภาพหรือการเผยแพร่สิ่งบันทึกเสียงต่อสาธารณชนตามใบอนุญาตหลัก

5. นโยบายการจัดสรรค่าลิขสิทธิ์

ขั้นตอนการจัดสรรและแจกจ่ายรายได้จากการออกใบอนุญาตประจำปีของ ADC มีดังนี้

- 5.1. ADC เก็บและรวบรวมรายได้จากการออกใบอนุญาตทั้งหมดและรายได้อื่นๆ ที่ได้รับระหว่างปีการเงิน
- 5.2. ADC หักค่าใช้จ่ายในการจัดการและดำเนินธุรกิจและภาษีจากรายได้รวม เหลือค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้ให้แก่สมาชิก
- 5.3. ค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้จะถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มการจัดสรรต่างๆ ตามแหล่งที่มาของรายได้ ใบอนุญาตและข้อมูลที่ ADC ได้รวบรวมผ่านรายงานบันทึกเกี่ยวกับการใช้สิ่งบันทึกเสียง กลุ่มการจัดสรรมีดังนี้:

ก. การแพร่เสียงแพร่ภาพและการเผยแพร่สิ่งบันทึกเสียงต่อสาธารณชน และ

ข. การสื่อสารสิ่งบันทึกเสียง (ออนไลน์ เพลงรอสาย และ การทำซ้ำเพิ่มเติม)

- 5.4. ADC ใช้รายงานบันทึกจากซอฟต์แวร์ Soundspace และบันทึกอื่นๆ ที่มีอยู่และเกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดสัดส่วนกลุ่มการจัดสรร (Track Pool Percentage) ของกลุ่มการจัดสรรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจะถูกจัดสรรให้แก่สิ่งบันทึกเสียงแต่ละแทร็กที่เข้าร่วมการใช้งานและที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในช่วงระยะเวลาการจัดสรรเงินคืนที่เกี่ยวข้อง
- 5.5. สัดส่วนกลุ่มการจัดสรร (Track Pool Percentage) จะถูกนำไปใช้ในการคำนวณจำนวนเงินที่สิ่งบันทึกเสียงแต่ละแทร็กที่เข้าร่วมการใช้งานควรจะได้รับ ในสมการต่อไปนี้:

สัดส่วนกลุ่มการจัดสรร x รายได้ของกลุ่มการจัดสรร = ค่าลิขสิทธิ์ที่จะจัดสรรแก่แต่ละผลงาน

- 5.6. ADC หักจำนวนเงินเท่ากับ 2.5% จากค่าลิขสิทธิ์ที่จะจัดสรรแก่แต่ละผลงาน และนำเงินหักเหล่านี้เพื่อวัตถุประสงค์ด้านการกุศล การศึกษา และวัตถุประสงค์อื่น ๆ ที่คล้ายกัน
- 5.7. จำนวนเงินสุทธิสำหรับค่าลิขสิทธิ์ที่จะจัดสรรแก่แต่ละผลงานจากกลุ่มการจัดสรรทุกกลุ่มจะถูกรวมและชำระให้แก่สมาชิกตามสิ่งบันทึกเสียงของแต่ละสมาชิก

6. บัญชีพิเศษ

ในการจัดสรรครั้งใดๆ ค่าลิขสิทธิ์ที่จะชำระให้แก่งานลิขสิทธิ์หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียฝ่ายใดก็ตาม จะถูกจัดให้เป็นเงินคงค้างในบัญชีพิเศษ ในกรณีดังต่อไปนี้

6.1. บัญชีพิเศษสำหรับการแย่งสิทธิ (SD)

ค่าลิขสิทธิ์หรือส่วนแบ่งค่าลิขสิทธิ์ในผลงานที่อยู่กลางการแย่งสิทธิ (เช่น ที่เกิดจากการกล่าวหาว่าละเมิดลิขสิทธิ์ หรือการเรียกร้องความเป็นเจ้าของที่ขัดแย้งกัน) จะถูกนำไปใส่ในบัญชีพิเศษนี้ ค่าลิขสิทธิ์จะ ถูกเก็บไว้เป็นเวลาไม่เกินแปด (8 ปี จนกว่า ADC ได้รับการแจ้งเรื่องการยุติคดี ในกรณีของจำนวนเงินที่ข้อพิพาท องค์การจะต้องการหลักฐานการระงับข้อพิพาทแก่สมาชิกที่ประสงค์รับจำนวนเงินที่ติดค้าง

6.2. บัญชีพิเศษสำหรับค่าลิขสิทธิ์ที่ไม่สามารถจัดสรร (SU)

ค่าลิขสิทธิ์หรือส่วนแบ่งค่าลิขสิทธิ์ในผลงานที่องค์กรไม่สามารถค้นหาสมาชิกที่มีสิทธิชำระ (เช่น กรณีที่รายละเอียดการติดต่อของสมาชิกมีการเปลี่ยนแปลงและสมาชิกไม่ได้แจ้งองค์กรให้ทราบ) จะถูกเก็บไว้เป็นเวลาไม่เกินห้า (5 ปี จนกว่าองค์กรจะสามารถชำระเงินติดค้างแก่สมาชิก

เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 6.1 และ 6.2 หากองค์กรยังไม่สามารถชำระเงินให้แก่บุคคลที่มีสิทธิได้รับชำระ องค์กรจะนำจำนวนเงินที่ค้างชำระเข้าค่าลิขสิทธิ์สุทธิที่สามารถจัดสรรคืนได้ของช่วงระยะเวลาการจัดสรรเงินคืนถัดไป จำนวนเงินเพิ่มจะถูกแบ่งให้แก่แต่ละกลุ่มการจัดสรรตามสัดส่วนและจะถูกจัดสรรให้แก่สมาชิกตามรายงานบันทึกการใช้ผลงานของปีนั้น

7. วันตัดยอดการจัดสรร

ADC ไม่สามารถรับประกันได้ว่าจะสามารถประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติมใดๆ ที่ได้รับจากสมาชิกหลังจากวันตัดยอดการจัดสรร เนื่องจากการดำเนินการดังกล่าวอาจทำให้เกิดความล่าช้าในกระบวนการจัดสรรและอาจส่งผลกระทบต่อความสามารถขององค์กรในการชำระเงินค่าลิขสิทธิ์ตามกำหนดเวลา แม้องค์กรเรียกร้องขอให้สมาชิกทุกท่านให้แจ้งองค์กรเรื่องการเปลี่ยนแปลงข้อมูลให้บ่อยและเร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้ สมาชิกต้องแจ้งองค์กรก่อนวันตัดยอดการจัดสรร หากพวกเขาสมาชิกต้องการให้แน่ใจว่าข้อมูลนั้นจะถูกนำไปใช้ในการจัดสรรของปีนั้น

วันตัดยอดจำหน่ายจะประกาศบนเว็บไซต์ของ ADC

8. การจัดสรรค่าลิขสิทธิ์ถือเป็นที่สุด

การจัดสรรค่าลิขสิทธิ์ทั้งหมดถือเป็นที่สุดและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือทบทวนได้เมื่อองค์กรได้มีการกำหนดและชำระเงินแก่สมาชิกแล้ว

องค์กรไม่มีนโยบายเก็บเงินสำรองใด ๆ สำหรับการจ่ายค่าลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงที่ไม่ได้ปรากฏในรายงานบันทึก แต่อาจมีการแพร่เสียงพร่ำเพรื่อหรือการเผยแพร่ต่อสาธารณชนในช่วงระยะเวลาการจัดสรรเงินคืนที่

เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ องค์กรไม่มีนโยบายเก็บเงินสำรองใด ๆ สำหรับการจ่ายค่าลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงในกรณีที่สมาชิกมิได้แจ้งข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมดแก่องค์กรก่อนวันตัดยอดการจัดสรร

9. การปรับเปลี่ยนค่าลิขสิทธิ์

9.1. การชำระเกิน

หากองค์กรทำข้อผิดพลาดที่ส่งผลให้มีการชำระเกินแก่สมาชิก องค์กรจะแจ้งสมาชิกรายนั้นและขอให้สมาชิกคืนเงินโดยเร็วที่สุด ภายใน 28 วันนับจากวันที่องค์กรส่งหนังสือแจ้ง หากไม่มีการชำระเงินคืน องค์กรจะหักจำนวนเงินที่ชำระเกินนั้นจากการจัดสรรครั้งต่อไปแก่สมาชิกรายนั้น

9.2. การชำระค่าปรับเปลี่ยน

หากองค์กรทำข้อผิดพลาดในการจัดสรรค่าลิขสิทธิ์เนื่องจากข้อมูลที่องค์กรได้รับ ซึ่งส่งผลให้มีการจ่ายเงินให้แก่สมาชิกลดลงเป็นจำนวนเงินไม่ต่ำกว่า 500 บาท องค์กรจะพิจารณาทำการชำระค่าปรับเปลี่ยนให้แก่สมาชิกที่ได้รับผลกระทบจากค่าลิขสิทธิ์สุทธิในปีถัดไป หากสมาชิกรายใดเชื่อว่าองค์กรได้ทำข้อผิดพลาดประเภทนี้ สมาชิกจะต้องติดต่อองค์กรภายในวันที่ 31 มีนาคมในปีถัดจากการจัดสรรในเดือนธันวาคม (ก็คือ ภายในประมาณ 90 วันหลังจากองค์กรได้ทำการชำระเงินแก่สมาชิก

องค์กรจะไม่รับพิจารณาทำการชำระค่าปรับเปลี่ยนให้แก่สมาชิกที่เกิดจากข้อมูลที่ได้ถูกแจ้งให้องค์กรทราบก่อนวันตัดยอดการจัดสรรที่เกี่ยวข้อง ตามที่ระบุไว้ในข้อ 7 และ 8 องค์กรดำเนินการจ่ายค่าลิขสิทธิ์สุทธิทั้งหมดในแต่ละปีโดยพิจารณาจากข้อมูลที่องค์กรมีอยู่ ณ วันที่ดังกล่าว และไม่สามารถทบทวนการจัดสรรแต่ละรายการในฐานะมีข้อมูลใหม่หรือข้อมูลเพิ่มเติม

10. การเปลี่ยนแปลงกฎระเบียบการจัดสรรค่าลิขสิทธิ์

การเปลี่ยนแปลงกฎระเบียบการจัดสรรค่าลิขสิทธิ์ใดๆ เสนอโดยคณะกรรมการต้องได้รับการหารือกับสมาชิกก่อน และต้องแจ้งสมาชิกถึงการเปลี่ยนแปลงกฎระเบียบทุกครั้ง